LES JOURNEES DU PATRIMOINE
16 et 17 septembre 2017

Ces journées sont un moment privilégié permettant aux Français de visiter leur patrimoine national, monuments, églises, théâtres, châteaux, mais aussi des demeures privées, des banques, des tribunaux, des préfectures, palais de justice, hôtels de ville, chambres de commerce, etc., toutes sortes de bâtiments qui, habituellement, sont fermés au public ou peu fréquentés.

Historique

Les premières Journées du patrimoine ont été lancées en 1984 par le ministère de la Culture français, à l'initiative du ministre Jack Lang, sous le nom de « **Journée portes ouvertes dans les monuments historiques** », le troisième dimanche de septembre.

À la suite du succès de ces journées, le 3 octobre 1985, à Grenade, au cours de la deuxième conférence du Conseil de l'Europe rassemblant les ministres responsables du patrimoine architectural, Jack Lang propose d'étendre l'initiative au niveau européen.
1991 : le Conseil de l'Europe institue officiellement des « **Journées européennes du patrimoine** ».
1992 : Jack Lang est de nouveau ministre de la culture. La journée change de nom et devient « **Journées nationales du patrimoine** ». Elles s'étaleront sur 2 journées.
1993 : 24 pays participent aux Journées européennes du patrimoine.
1995 : 34 pays européens s'associent à la manifestation, 13 millions d'Européens visitent les 26 000 monuments ouverts pour l'occasion.
2010 : 50 États organisent dans leur pays des manifestations dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Organisation en France

Ces journées sont organisées sous l'égide du Ministre de la Culture par la Direction Générale des patrimoines.

L'accès aux différents monuments ou musées est souvent gratuite (Etat) parfois à prix réduit (Privé).
Ces journées du patrimoine sont lancées chaque année le troisième week-end du mois de septembre.
Les monuments les plus visités sont ceux de la capitale et en particulier tous les lieux officiels du gouvernement (palais de l'Élysée, ministères, palais Bourbon, palais du Luxembourg), mais des sites scientifiques et industriels font également découvrir leurs secrets.

Depuis 1995, un thème général est proposé mettant en avant un aspect (ou plusieurs aspects) du patrimoine.
1995 : 100e anniversaire du cinéma
1996 : Patrimoine et littérature - Patrimoine et lumière
1997 : Patrimoine, fêtes et jeux - Patrimoine industriel - Patrimoine et lumière
……..
2015 : Le patrimoine du XX ème siècle, une histoire d'avenir.
2016 : Patrimoine et Citoyenneté

2017 : Jeunesse et Patrimoine

Cette édition sera résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine.
Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons. C'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre, pour les questionner, pour mieux se les approprier.
S'adresser aux jeunes générations, c'est une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle.

FFRandonnée
www.ffrandonnee.fr